



CAMILA
LAMARCA

HILO

www.hilogaleria.com



DONDE HABITA LO OCULTO

Muestra individual

HILO Galería

Instalación / Escultura

Buenos Aires, Argentina

2015

"Porque todos nosotros estamos aquí

en una noche tiniebla,

rodeados del polvo que forma la luna.

Infierno inerte.

Los océanos están volviéndose rosas,

planeta inerte.

Cada vez que el planeta revienta, los sobrevivientes

son petróleo.

Montañas de bacterias vivas y paredes

sosegadas llenas de lava

o huesos modelados

de esos que se encuentran en el interior del

oído reptilíneo.

Todo hecho por un año impoluto

como de mamífero sin pelo."

-

WHERE THE HIDDEN EXISTS

Solo show

HILO Gallery

Installation / Sculpture

Buenos Aires, Argentina

2015



Título / Title: *Sin Titulo de Donde habita lo Oculto*
Untitled from Where the hidden exist
Técnica / Technique: *Instalación, escultura, ceramica, acrilico y arcilla seca*
Installation, sculpture, ceramic, acrylic paint and dry clay
Dimensiones / Dimensions: 132 x 33 x 66 cm
Año / Year: 2015



Título / Title: *Sin Titulo de Donde habita lo Oculto*
Untitled from Where the hidden exist
Técnica / Technique: Lija, madera, ceramico y porcelana fria
Sandpaper, wood, ceramic and cold porcelain
Dimensiones / Dimensions: 21 x 26 cm
Año / Year: 2015



Título / Title: *Sin Titulo de Donde habita lo Oculto*
Untitled from Where the hidden exist
Técnica / Technique: Instalación sobre pared, porcelana fría
Installation on wall, cold porcelain
Dimensiones / Dimensions: 50 x 70 cm
Año / Year: 2015



Título / Title: Sin Titulo de Donde habita lo Oculto
Untitled from Where the hidden exist

Técnica / Technique: Esculturas yeso, cemento y pintura acrílica
Sculptures, concrete, gesso and acrylic paint

Dimensiones / Dimensions: Variables

Año / Year: 2015

SISTEMA UNIVERSAL

feria arteBA 2016 . 25 años
Instalación / Escultura / Pintura
Buenos Aires, Argentina

-

UNIVERSAL SYSTEM

artfair arteBA 2016 . 25 years
Installation / Sculpture / Painting
Buenos Aires, Argentina

Sus obras hablan de lo fundamental, de los orígenes de la materia (y del pensamiento); también de los procesos y los fines. Partes que se aglutinan para formar un todo compacto... y el polvo que queda de ellas, la sutileza que se desprende y se hace volátil, para viajar a otro espacio como vestigio y convertirse en otra cosa.

Pues polvo eres, y al polvo volverás.

-

Her work speaks about the fundamental, the origins of matter (and thought); also about process and purpose. Pieces that coalesce to form a compact whole ... and the dust that is left behind, the subtlety that emerges and becomes volatile, to travel to another space and become something else.

Though dust you are, and to dust you shall return.





Imagen Previa - Previous Image

Título / Title: Sin Titulo de Sistema Universal
Untitled from Universal System

Técnica / Technique: Acrilico sobre telas superpuestas
Acrylic on superimposed canvas

Dimensiones / Dimensions: 90 x 70 cm

Año / Year: 2016

Título / Title: Sin Titulo de Sistema Universal
Untitled from Universal System

Técnica / Technique: Escultura en porcelana fría sobre placa
de ceramico. Cold porcelain on ceramic

Dimensiones / Dimensions: 33 x 33 cm

Año / Year: 2015



Título / Title: *Sin Titulo de Sistema Universal*
Untitled from Universal System
Técnica / Technique: 8 Lijas superpuestas
8 superimposed Sandpapers
Dimensiones / Dimensions: 21 x 180 cm
Año / Year: 2016



Título / Title: *Sin Titulo de Sistema Universal*
Untitled from Universal System
Técnica / Technique: 12 Lijas superpuestas
12 superimposed Sandpapers
Dimensiones / Dimensions: 21 x 260 cm
Año / Year: 2016

Título / Title: Sin Título de Sistema Universal

Untitled from Universal System

Técnica / Technique: Escultura de cerámico y madera

Wood and ceramic sculpture

Dimensiones / Dimensions: 33 X 33 X 33 cm

Año / Year: 2016

Edición / Edition: 1/3



SIN TITULO I

Instalación / Collage

Buenos Aires, Argentina

2016

-

UNTITLED I

Installation / Collage

Buenos Aires, Argentina

2016



Título / Title: *Sin Titulo I*
Untitled I
Técnica / Technique: *Instalación collage y pedestal*
de madera con arcilla en polvo
Installation collage and wooden pedestal
with powder clay
Dimensiones / Dimensions: 33 X 33 X 33 cm
Año / Year: 2016
Edición / Edition: 1/3



MON ABITE

Pintura

Buenos Aires, Argentina

2014 - 2016

-

MON ABITE

Paintings

Buenos Aires, Argentina

2014 -2016









PAGINA 16

Título / Title: Sin Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 150 x 200 cm

Año / Year: 2014

PAGINA 18

Título / Title: Sin Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 155 x 188 cm

Año / Year: 2014

PAGINA 17

Título / Title: Sin Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 150 x 350 cm

Año / Year: 2014

PAGINA 19

Título / Title: Sin Titulo de Mon Abite

Untitled from Mon Abite

Técnica / Technique: Pintura acrilica en tela sin bastidor

Acrylic painting on unstretched canvas

Dimensiones / Dimensions: 83 x 155 cm

Año / Year: 2014







PAGINA 21

Título / Title: Sin Título de The Tone and the Weight

Técnica / Technique: Pintura acrílica en tela

Acrylic painting

Dimensiones / Dimensions: 150 x 200 cm

Año / Year: 2017

PAGINA 22

Título / Title: Sin Título de The Tone and the Weight

Técnica / Technique: Pintura acrílica en tela

Acrylic painting

Dimensiones / Dimensions: 300 x 200 cm

Año / Year: 2017

PAGINA 23

Título / Title: Sin Título de The Tone and the Weight

Técnica / Technique: Pintura acrílica en tela

Acrylic painting

Dimensiones / Dimensions: 300 x 200 cm

Año / Year: 2017

Buenos Aires, Argentina 1988

EDUCACIÓN

2009 –2015 Licenciatura en Artes Visuales con Orientación Pintura, Universidad Nacional de Arte (ex IUNA)

2007 – 2008 Licenciatura en Comunicación Periodística. UCA (Universidad Católica Argentina)

CURSOS, TALLERES, CLÍNICAS Y RESIDENCIAS

2017 RU. Residency Unlimited. New York. Residencia de 3 meses.

2014 "Geografía del Descarte" taller a cargo de Matías Duville. Instituto Torcuato Di Tella

2014 "Solo Color" seminario a cargo de Karina Peisajovich

2014 "Ni lleno ni vacío" taller a cargo de Karina Peisajovich. Instituto Torcuato Di Tella

2014 Clínica de obra con Sergio Bazán

2012 "Documenta (13)", curso a cargo de Mariana Rodríguez Iglesias. MALBA

2012 "10 ensayos para entender el arte del presente" curso teórico con Graciela Speranza Instituto Torcuato Di Tella

2011 Pintura con técnicas contemporáneas- Accademia D'arte di Firenze-Florenzia

2010 Curso de Fotografía básico y de iluminación con Arturo Ballester Molina.

2008 - 2011 Taller de dibujo con Johanna Borchardt

2008 - 2013 Taller de pintura y clínica de obra con Eugenia Hernandez.

DISTINCIONES, BECAS Y PREMIOS

2014 Selección, Premio Prilidiano Pueyrredón

2014 Selección, Premio Pintura Felix de Amador

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015 ¿Dónde habita lo oculto? , HILO Galería. Buenos Aires, Argentina

2014 Hábitat, Conectarte Espacio de Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina

2013 Mon Abite, Espacio La Tomada. Buenos Aires, Argentina

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 SISTEMA UNIVERSAL. Feria ArteBA con HILO Galeria. Buenos Aires, Argentina.

2015 MUSEO. HILO Galería. Buenos Aires, Argentina

2014 Libro de Artista con la galería Big Sur en ArtBo. Bogotá, Colombia

2014 Exposición de obras online, #55 Selección de obras. Big Sur Argentina Revista de Arte Latinoamericano.

2012 Ciencia y Tecnología + Arte Joven, IMÁN de LA BOCA Espacio de Arte. Buenos Aires, Argentina